

**INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL**  
**Coordinación General de Posgrado e Investigación**  
**ESIA ZACATENCO**

**Reporte final de investigación 2005-2006**

**Proyecto: ESTADO Y PROSPECTIVA DEL POLÍGONO INMEDIATO A LA  
BASÍLICA DE GUADALUPE, EN EL MARCO DE LA PLANEACIÓN URBANA**

**Clave: 20051127**

**Director de proyecto: M. en C. José Alfredo Vázquez García**

**Investigadores participantes: M. en C. Alma Hilda Trujillo Muñoz  
M. en C. Norma Josefina Ruiz Castillejos  
M. en C. Jorge Gallegos Contreras**

**Alumnos PIFI: Guzmán Cortés Josué  
Crisóstomo Murguía Víctor**

## **CONTENIDO**

<b>IV</b>	<b>Desarrollo Técnico de la investigación</b>	
<b>IV.1</b>	<b>Resumen</b>	<b>3</b>
<b>IV.2</b>	<b>Introducción</b>	<b>3</b>
<b>IV.3</b>	<b>Métodos y materiales</b>	<b>16</b>
<b>IV.4</b>	<b>Resultados</b>	<b>16</b>
<b>IV.5</b>	<b>Conclusiones</b>	<b>22</b>
<b>IV.6</b>	<b>Impacto</b>	<b>22</b>
<b>IV.7</b>	<b>Bibliografía</b>	<b>22</b>

### **Anexos:**

**Plano del inventario urbano en AutoCAD**

**Fotografías de inventario**

## **IV DESARROLLO TÉCNICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **IV.1 RESUMEN**

Se elaboró el análisis cualitativo y cuantitativo desde la óptica de la planeación urbana del polígono formado por Calz. de los Misterios, Ferrocarril Hidalgo, Eje 4 Norte (talismán) y Eje 5 Norte (Cantera), con el fin de diagnosticar su estado actual y determinar sus tendencias de desarrollo, ante las perspectivas que se presentan a raíz de las importantes obras que se están realizando, y que tendrán una significativa transformación del entorno de la zona, pero cuyo radio de influencia trasciende más allá de ésta, pues además de la Basílica, el polígono contiene, entre otros equipamientos urbanos, la sede de la Delegación Gustavo A. Madero, diferentes instalaciones del sector salud y del sector educación, así como varios mercados, lo que produce diversas actividades de una población residente y flotante muy numerosa.

### **IV.2 INTRODUCCIÓN.**

#### **MARCO CONCEPTUAL.**

Sociedad urbana.

Históricamente, la formación social capitalista ha tenido características muy bien definidas que se han reflejado en la sociedad en general. Lefebvre considera sociedad urbana a la que surge de la industrialización, y que se caracteriza por el dominio y asimilación de la producción del campo. Es la sociedad posindustrial, que nace de la industrialización y le sucede.<sup>1</sup>

La calle es, por un lado, el lugar de manifestación de la propia ciudad y se la disputan el valor de uso y el valor de cambio, además es generalmente la sede del evento revolucionario, de la palabra, del intercambio de cosas y de términos y de signos de rebeldía, a veces inscritos en las paredes. Por otro lado, los encuentros en la calle son superficiales, los comerciantes se han apoderado de ella y la convierten en un escaparate, convierte a las personas en espectáculo una de otra,

---

<sup>1</sup> Ibid, pp. 9-10.

es paso obligado y reprimido al mismo tiempo, privilegio de los vehículos sobre los peatones. La calle es organizada por y para el consumo. El “tiempo mercancía”, tiempo de compra y venta, desplaza al simple tiempo.

Consideraremos entonces como sociedad urbana a aquella que ha desarrollado sus propias características dentro de principios capitalistas excluyentes, cuya evolución la ha llevado hasta una cultura cosmopolita de consumo, en la que la influencia del progreso material es la determinante, el sentido de pertenencia ya no es el del lugar de nacimiento, de residencia, etc., sino el del “status” logrado en un sistema en el que lo más valorado es la posición económica por sobre otros valores como los humanitarios y los intelectuales. Las imágenes y mensajes que el hombre percibe en la casa y en la ciudad ya no sólo representan su carácter intrínseco sino que han sido objeto de la apropiación capitalista que busca su provecho comercial: todo es publicidad, todo es espectacular, todo busca el dominio de la conciencia, la Iglesia no ha permanecido ajena a esta tendencia, ya que sus mensajes se han masificado y enfocado a su promoción permanente y penetrante. El grueso de la sociedad está sometido al dominio material e intelectual de grupos de poder –político, económico, religioso, etc.– y su liberación se puede buscar individualmente, pero es en formas organizadas, como los movimientos sociales urbanos, que se puede lograr mayor participación en las decisiones de una ciudad.

#### Deterioro Social.

En una sociedad excluyente, muchos de sus miembros se enfrentan a la falta de oportunidad para conseguir un modo de vida decoroso, lo que generalmente reduce sus aspiraciones de progreso y los condena a la degradación sistemática de su rol en la sociedad. Marx y Engels visualizaron la segregación social del obrero y su aspecto más agudo, el desempleo y el subempleo.<sup>2</sup>

---

<sup>2</sup> ENGELS, F., *Reseña de El Capital para el Demokratisches Wochenblatt*, en Obras escogidas II, Ed Progreso, Moscú, 1973, p. 158.

En las ciudades capitalistas, se presenta además otro fenómeno, éste de tipo psicológico, provocado por la vida de la sociedad moderna en continua competencia por logros materiales y las actividades frenéticas a que esto conduce: la falta de identidad e individualidad, o la defensa de éstas ante la exactitud en las cuentas y en el horario, lo que aunado a la “libertad” sin precedentes que encuentra el individuo, son explicaciones de algunos autores para los fenómenos de deterioro social.<sup>3</sup>

En México, existe un verdadero abismo entre las condiciones de vida de la muy reducida clase rica (un 10% de la población tiene una participación en el ingreso nacional de 38.1%)<sup>4</sup> y otros niveles en condiciones de pobreza y pobreza extrema. En estas circunstancias, grupos mayoritarios en condiciones de infrasubsistencia o mera subsistencia, son factores causales de la delincuencia y otras actividades “subterráneas” como la prostitución, el comercio ambulante, etc.

Para nuestro estudio, el deterioro social es la serie de manifestaciones de comportamiento confuso que se presentan en individuos de cualquier clase, pero sobre todo en las más desfavorecidas en la repartición de los beneficios del progreso, como efectos de la vida urbana y sus exigencias. Esto explica en parte algunas de las facetas de la problemática urbana y la fe guadalupana como elemento de la superestructura social que ha servido de consuelo y esperanza ante los males de mucha gente.

---

<sup>3</sup> SIMMEL, G., *Antología de sociología urbana*, Ed. UNAM, México, 1988, pp. 53-54.

<sup>4</sup> La Jornada, 28 de abril del año 2000. Basado en la ENIGH 98 (Encuesta Nacional de Ingresos y Gastos de los Hogares).

Terciarización.

Como ya se dijo, la tendencia de la vocación de las ciudades está orientada hacia los servicios, es decir que sus actividades se enfocan al sector terciario. Los avances tecnológicos, sobre todo en el rubro de las comunicaciones y la informática, así como los que facilitan la producción industrial a gran escala, constituyen toda una revolución en el devenir de las ciudades. El elemento aglutinante y detonante, que hasta antes de la II Guerra Mundial era la industria, ahora ha sido desplazado por el sector servicios, a pesar de que se considera un sector no productivo.

Los avances tecnológicos y las nuevas prácticas de las grandes empresas multinacionales, al mismo tiempo demandan y ofertan una serie de servicios necesarios para la elaboración y la promoción de sus productos; también al mismo tiempo, inundan el mercado mundial con productos que, necesariamente, deben de comercializarse en diferentes niveles hasta llegar al consumidor final.

Entenderemos por terciarización la tendencia actual del sistema capitalista hacia un dominio total de las sociedades de todo el mundo con base en el progreso tecnológico, enfocado principalmente al comercio y a la prestación de servicios. Esta tendencia tiene por el momento una clara expresión local en la ciudad de México donde se manifiesta, sobre todo en el centro y en muchos otros lugares que atraen a grandes sectores de la población, entre ellos, la zona de influencia de la Basílica, donde se puede observar el predominio de la vocación comercial que va ganando espacio a otras actividades como: habitación y pequeña industria.

## Cultura.

La perspectiva antropológica define a la cultura como "lo que no es naturaleza, todo lo producido por todos los hombres, sin importar el grado de complejidad y de desarrollo alcanzado",<sup>5</sup> cualquier actividad del hombre (práctica, creencia, norma social, conocimiento o forma de vida), es ya una manifestación cultural, producto de su desarrollo social.

... no todo es ideológico en los procesos culturales, si entendemos que la ideología tiene como rasgo distintivo (...) una deformación de lo real motivada por intereses de clase (...) Además de representar las relaciones de producción, (la cultura) contribuye a reproducirlas, transformarlas e inventar otras.<sup>6</sup>

Roger Bartra, al identificar a la constelación cultural con la estructura social y económica, afirma que la cultura "es el conjunto de productos de la actividad humana (desde alimentos e instrumentos hasta piezas de arte y obras filosóficas) que demuestran la especificidad de un grupo humano", y concluye que la cultura comprende no solamente el ámbito de la superestructura, sino la totalidad de la estructura social.<sup>7</sup>

En este sentido, la categoría cultura es más amplia que la de ideología, pues mientras ésta tiene su campo de acción y expresión principal, aunque no exclusivamente, en el ámbito superestructural incidiendo de diversas maneras sobre la estructura socioeconómica, aquella forma parte, participa e influye por igual a ambos elementos, determinando tanto las formas materiales de producción y reproducción de la vida material, como las formas específicas del pensamiento, de las instituciones sociales, de las manifestaciones estéticas y de conciencia colectiva de una formación social históricamente determinada.<sup>8</sup>

---

<sup>5</sup> GARCÍA, N., *Las culturas populares en el capitalismo*, Ed. Casa de las Américas, La Habana, 1982, pp. 21.

<sup>6</sup> Ibid, pp. 32-33.

<sup>7</sup> BARTRA, R., *Breve diccionario de Sociología Marxista*, Ed. Grijalvo, México, 1973, p. 57.

<sup>8</sup> PÉREZ, E., *Los motivos de Televisa*, en Cuaderno de investigación social núm. 22, Ed. UNAM, México, 1991, p.13.

Para la mayoría de los mexicanos, las condiciones de sumisión desde la colonia y la compleja sociedad contemporánea – y el tipo de trabajo que requiere– se reflejan no sólo en el trabajador sino en toda la sociedad cuya imagen se torna ambigua, o hasta contradictoria: somos gente insegura e imprevisible.

La indiferencia del mexicano ante la muerte se nutre de su indiferencia ante la vida (...) nada más simple como reducir todo el complejo grupo de actitudes que nos caracteriza (...) a lo que podría llamar "moral de siervo", por oposición no solamente a la "moral de señor", sino a la moral moderna, proletaria y burguesa.

La desconfianza, el disimulo, la reserva cortés que cierra el paso al extraño, la ironía, todas, en fin, las oscilaciones psíquicas con que al eludir la mirada ajena nos eludimos a nosotros mismos, son rasgos de gente dominada que teme y que finge frente al señor.<sup>9</sup>

La amplitud de sentido del término cultura y la idiosincrasia generalizada del mexicano, son elementos centrales para comprender las causas de la problemática que nos ocupa. Por el momento habrá que mencionar que por su cultura, condicionada por intereses de las clases dominantes, grandes sectores del pueblo mexicano caen en la apatía, el desorden, el desentendimiento de los problemas y la falta de una mentalidad crítica respecto del resto de la sociedad.

### El Fenómeno Guadalupano

Podemos entender como Iglesia no sólo la compleja estructura eclesiástica, o las organizaciones de carácter religioso (como algunos sindicatos, partidos políticos y otras asociaciones) sino la relación esencial entre el pueblo y su propia cultura popular: su religiosidad.

La virgen de Guadalupe desde su aparición ya tenía un lugar asegurado en el pueblo conquistado, ese pueblo religioso por naturaleza, ese pueblo que idolatraba a Tonantzin la madre de los dioses. Ese pueblo la adoptó como su protectora aún en la guerra: la virgen de Guadalupe fue insurgente, también fue cristera.

---

<sup>9</sup> PAZ, Octavio, El Laberinto de la Soledad, Ed. FCE, México, 1999, pp. 63, 78



Podemos concluir que la presencia cotidiana del catolicismo, del marianismo, pero particularmente del Guadalupanismo, está demostrada por las imágenes de las paredes en la casa, ocultas en las fábricas y las escuelas, en los instrumentos de trabajo, en los medios de transporte, así como en los exvotos de los santuarios; en las exclamaciones al encomendarle a la familia; al pedirle la solución de sus problemas y al agradecerle los favores visitando su santuario. Estas manifestaciones (culturales) no son exclusivas de alguna clase social; involucran a los católicos (y hasta a muchos no católicos) de la totalidad de la sociedad mexicana tanto en la vida rural como urbana.

Imagen Urbana.

La ciudad como obra de arte no es reducible a algún episodio artístico o a su legibilidad, tampoco a su experiencia concreta. Rossi se apoya en el principio de que el todo es más importante que cada una de sus partes y que el sistema vial, la topografía urbana y hasta los incidentes en la calle constituyen la totalidad del hecho urbano, pero se habrá de examinar la arquitectura total por partes.

La tipología de la arquitectura es la idea de un papel propio en la forma. El tipo, aún determinado por la necesidad, reacciona dialécticamente con la técnica, las funciones, el estilo, el carácter colectivo y el momento individual del hecho arquitectónico. Es la idea misma de la arquitectura, es lo más cercano a su esencia.

Es sabido que la planta central es un tipo determinado y constante, por ejemplo, en la arquitectura religiosa; pero con esto cada vez que se hace la elección de una planta central se crean motivos dialécticos con la arquitectura de aquella iglesia, con sus funciones, con la técnica de construcción y finalmente con la colectividad que participa de la vida en aquella iglesia.<sup>10</sup>

La organización neocapitalista del consumo adopta una ideología encubierta a partir de la cual se puede hablar de una *colonización* del espacio urbano. El marco circundante reserva para las mercancías los efectos de color y forma que los hacen atractivos.

---

<sup>10</sup> Ibid, p. 80.

... Así, cuando el poder permite que se realicen en la calle mascaradas, bailes, festivales folklóricos, etc., se trata de una apariencia caricaturesca de apropiación y de reapropiación del espacio. En cuanto a la verdadera apropiación, la manifestación efectiva, es combatida por las fuerzas represivas, las cuales imponen el silencio del olvido.<sup>11</sup>

El glosario de la Gaceta Oficial del Distrito Federal 1997 considera que la imagen urbana es:

Resultado de las percepciones producidas por las características específicas, arquitectónica, urbanística y socio-económicas de una localidad, más las originadas por los ocupantes de ese ámbito en el desarrollo de sus actividades habituales, en función de las pautas que los motivan. Tanto la forma y aspectos de la traza urbana, tipo de antigüedad de las construcciones, como las particularidades de barrios, calles, edificios o sectores históricos de una localidad, son algunos de los elementos que dan una visión general o parcializada de sus características.<sup>12</sup>

Ante esta complejidad, entendemos en forma concreta el concepto de imagen urbana como el resultado físico histórico de una localidad. Este resultado, aunque físico, contiene una serie importante de componentes ideales (religiosos, ideológicos, intereses de clase, contradicciones, etc.) materializados que aportan la “personalidad” y la importancia de cada lugar, por ejemplo la Basílica de Guadalupe y su entorno urbano. Es por eso que en su análisis debe considerarse el sitio por sí mismo, pero sin olvidar sus relaciones múltiples con la sociedad en general y por lo tanto con la ciudad. Ciudad, arquitectura e ideología, aunque cada una tiene características propias, se mezclan aquí para producir el fenómeno urbano que estamos estudiando.

La planeación urbana.

*Las grandes metrópolis desarrollan importantes problemáticas urbanas que demandan de una planeación “para coordinar y dirigir el desarrollo, mejoramiento y evolución de la ciudad y su zona conurbada”.<sup>13</sup> Desafortunadamente, la gran mayoría de las ciudades han tenido, desde sus inicios, un crecimiento natural pero desordenado, por lo que gran parte de la planeación urbana se enfoca*

---

<sup>11</sup> Ibid, p. 28.

<sup>12</sup> Gaceta Oficial del Distrito Federal, 1997, p. 242.

<sup>13</sup> Comisión de Planeación Urbana del Ayuntamiento de Guadalajara, [www.guadalajara.gob.mx](http://www.guadalajara.gob.mx).

*actualmente, al reordenamiento territorial, es decir, se enfoca más a solucionar problemas heredados de tiempo atrás, que a planear verdaderamente con visión hacia el futuro.*

Para Norbert Schmid, dada la compleja situación de la realidad, no existen definiciones plenamente satisfactorias de urbanismo ni de su posición en el sistema de disciplinas científicas. Aún así, se intenta definirlo como una actividad compleja, una suma de actividades heterogéneas, como la ordenación espacial y social de una ciudad.<sup>14</sup>

El urbanismo se subordina a un concepto más amplio en el sentido de ordenación territorial que es la planeación urbana. Robert C. Weaver considera planeación urbana como la realización de determinados fines y valores colectivos.

La planeación urbana debe ser “intemporal”, no referirse a un determinado periodo histórico, y debe comprender las intenciones sociales, políticas y artísticas. Su intención social aspira al equilibrio mediante la conciliación –o nivelación– de las distintas funciones de un sistema de ciudad que procure a todos los individuos un máximo de posibilidades de libre desenvolvimiento; evidentemente estas intenciones encuentran grandes dificultades, a pesar de lo cual, la fijación de objetivos y metas debe existir, son legítimas e indispensables. Las intenciones políticas quedan comprendidas dentro de la noción de representación: dar expresión a la ciudad, simbólicamente y a través de la forma que adopta. La intención artística persigue la belleza de la ciudad a pesar de los obstáculos que se oponen al arte.<sup>15</sup>

Sin embargo, el uso capitalista del espacio físico, que ha hecho de la ciudad un producto para el cambio,<sup>16</sup> ha causado el análisis crítico de la planeación urbana: Castells la define como la intervención del sistema político sobre el sistema económico, en el nivel de un conjunto socio-espacial específico: esa intervención

---

<sup>14</sup> SCHMIDT, N., *Sociología y Urbanismo*, Ed. IEAL, España, 1976. p. 15.

<sup>15</sup> *Ibid*, pp. 15-39.

<sup>16</sup> FOLIN, M., *La Ciudad del Capital y Otros Escritos*, Ed. GG, México, 1977, p. 37.

está encaminada a regular el proceso de reproducción de la fuerza de trabajo (consumo) así como el de reproducción de los medios de producción.<sup>17</sup>

Lojkine incorpora la intervención económica al cuestionar a Castells de cómo podrá la “política” urbana “realizar los intereses objetivos” de la clase dominante, puesto que sólo es ideología; considera imprudente la restricción de “la política” a “la planificación”. Afirma que la planeación urbana, forma parte de una política urbana producto de contradicciones y relaciones de diversas fuerzas sociales opuestas en lo que se refiere a la forma de producción u ocupación del espacio urbano; esa política urbana tiene tres dimensiones: una propiamente planificadora, la operacional del Estado en la organización del espacio y la urbanística. Las hipótesis de una política urbana coherente, no remite a la *voluntad*, a una decisión o a un proyecto, sino a los efectos del binomio plan/operaciones en toda la organización social del espacio.<sup>18</sup>

En Latinoamérica, la ineficiencia de la planificación territorial radica en que se queda en nivel de diagnóstico; tienen un fuerte contenido descriptivo y una buena dosis de adjetivos de la situación; la contradicción más evidente se da entre los objetivos declarados y las posibilidades reales de lograrlos. Un plan eficaz no sería el que mezcle el *asistencialismo* y el *desarrollismo*, sino el que enfoque las condiciones de la producción, no como combinación de factores, sino como proceso social básico de la sociedad.<sup>19</sup>

En descargo de lo anterior, se puede afirmar que uno de los elementos que integran a la planeación, y que no es responsabilidad de la propia herramienta, ni de los planificadores, “consiste en la determinación o predicción de algunas variables cuyo comportamiento depende del azar o de algunos agentes impredecibles como (...) sismos, epidemias, lluvias torrenciales, sequías, quema

---

<sup>17</sup> CASTELLS, M., *Problemas de investigación en sociología urbana*, Ed. Siglo XXI, México, 1988, pp.195-215.

<sup>18</sup> LOJKINE, J., op. cit., pp. 170-174.

<sup>19</sup> CORAGGIO, J., *Sobre la problemática de la planificación en América Latina*, Revista interamericana de Planificación, Vol XIII, No. 52, Diciembre de 1979.

de grandes extensiones, movimientos políticos o sociales, etc.”, cuya irrupción puede afectar un plan bien llevado a cabo, y producir resultados inciertos y a veces catastróficos”.<sup>20</sup>

La práctica de la planeación urbana en México, hasta fines de la década de los 70, se limitaba a un ejercicio técnico que no orientaba significativamente las políticas y decisiones gubernamentales en relación con la organización del territorio en la ciudad. Se ha tratado de erradicar el carácter propositivo de la planeación, consolidándolo como un sistema desde principios de los 80, buscando su sentido normativo tanto en lo jurídico como en lo social.

Ya se mencionaron algunos de los muchos conceptos que existen de planeación urbana, lo que nos aporta una serie de características, lineamientos y objetivos que debe cumplir, habrá que atender, de manera especial, las definiciones críticas que son una referencia a la intervención política y económica sobre el desarrollo de la ciudad y que se ajustan a las características del tema en estudio.

La participación social.

Generalmente, hasta décadas recientes, los planes, programas y proyectos urbanos se habían realizado de manera unilateral por órganos o comisiones de gobierno habilitados para ese fin, pero no siempre había una coordinación, pues cada uno de estos órganos o comisiones defendían sus intereses específicos. De este modo, la planeación urbana se daba de forma fragmentada, sin una visión integral que enfocara verdaderamente la complejidad de los problemas urbanos; es por eso que algunos importantes ejercicios de planeación espacial nunca obtuvieron los resultados esperados, por ejemplo el de las cuencas hidrológicas, que a diferencia del proyecto del Valle de Tennessee (TVA), en el cual se inspiró, no involucró en buena medida a la sociedad en general.

---

<sup>20</sup> GALLEGOS, J., *Planeación del Desarrollo, Institucionalización y Resultados*, trabajo publicado en *El Desarrollo Regional en México*, Ed. AMECIDER, Instituto de Investigaciones Económicas (UNAM), Universidad de Querétaro, compilado por Salvador Rodríguez, et al., México, 1996, pp.389-403.

Como ya se dijo, el gobierno representa mayormente a los intereses de las clases dominantes, es por eso que importantes sectores de la sociedad, pero sobre todo los más populares, siempre estuvieron marginados de la planeación en general. Es a partir de la influencia de la teoría social y la práctica de la planeación urbana europea de la segunda mitad del siglo, sobre todo en Francia e Italia, que se descubre y enfatiza la necesidad y la importancia de la participación social como elemento de contrapeso a la exclusiva participación de instancias de gobierno en la planeación.

Por su parte, algunos organismos internacionales como las Naciones Unidas (ONU), el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), la Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE) y el Banco Mundial (BM), visualizaron otros problemas y aportaron –impusieron– lineamientos para la planeación que repercutieron en gran medida en los sistemas de planeación de los países. En ese contexto se estableció una serie de requisitos de planeación para la adjudicación de créditos; también en ese contexto se dio la memoria de Vancouver que es el “marco” global de la Ley General de Asentamientos Humanos y toda la legislación y la normatividad de planeación que de ella derivaron.

En contraposición a lo anterior, “el movimiento democrático ha demostrado (...) interés cada vez mayor por los problemas de las vivienda y del urbanismo, proponiendo opciones ágiles y responsables y manteniendo luchas capaces de movilizar a capas de ciudadanos más amplias”.<sup>21</sup>

Es necesario aprovechar la apertura de las leyes y mecanismos de participación ciudadana para que la sociedad en general pase de ser simple espectador a protagonista del desarrollo de su comunidad.

---

<sup>21</sup> CAMPOS, G., *Urbanismo y Austeridad*, Ed. Siglo XXI, México 1981, p. 34.

## DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA.

### **Espacial.**

Se decidió la delimitación de un polígono que se caracterizara por la influencia inmediata de la basílica en sus actividades urbanas como la cultural, la económica, el transporte y la vialidad y los servicios. De acuerdo a lo anterior, el espacio físico propuesto esta formado por las áreas geoestadísticas básicas (AGEB) según INEGI,<sup>22</sup> comprendidas aproximadamente dentro de los siguientes límites:

Al Norte: Las avenidas Martín Carrera y Cantera

Al Sur: El eje 4 Norte (Avenidas Euskaro y Talismán)

Al Poniente: La avenida Insurgentes Norte

Al Sur: La avenida Ferrocarril Hidalgo

### Temporal

Debido al carácter del proyecto, el periodo de estudio sólo comprende parcialmente los años 2004 y 2005 ya que es una investigación de corto plazo. Sin embargo, se elaboró un escenario futuro para compararlo con la realidad de su desarrollo en los próximos años.

### OBJETIVOS.

Documento de Análisis diagnóstico y prospectivo de la zona de estudio, en el ámbito de la Planeación urbana, sugerencias y recomendaciones.

### HIPÓTESIS.

La importancia de la zona y su crecimiento urbano histórico ha provocado en las últimas décadas una marcada tendencia de terciarización predominante que se refleja en el equipamiento urbano de tipo cultural, político administrativo y comercial.

El crecimiento urbano de la zona no ha contado con un instrumento de planeación que lo oriente significativamente, ya que los instrumentos que se ocupan de ella, son de carácter muy general, como por ejemplo los del distrito federal y los de la Delegación Gustavo A. Madero.

---

<sup>22</sup> AGEB (Área Geoestadística Básica). Constituye la unidad básica del marco geoestadístico, cuyo perímetro está representado generalmente por calles, avenidas, brechas y, en ocasiones, por rasgos físicos naturales y/o culturales, normalmente reconocibles y perdurables en el terreno. Con base en sus características, las AGEB se dividen en urbanas y rurales.

Área Geoestadística Básica urbana. Área geográfica que se encuentra dentro de una localidad urbana (incluyendo todas las cabeceras municipales mayores o menores a 2,500 habitantes) integrada por un conjunto de manzanas edificadas y delimitadas por calles y avenidas, cuyo uso del suelo no es forestal ni agropecuario y que, partiendo de un punto, presenta continuidad física en todas direcciones o, en su caso, es interrumpida en forma notoria por terreno de uso no urbano. INEGI, *Conteo de Población y Vivienda 1995*, México. 1997, p. 143.

### **IV.3 MÉTODOS Y MATERIALES.**

El inventario urbano se desarrolló en las siguientes fases:

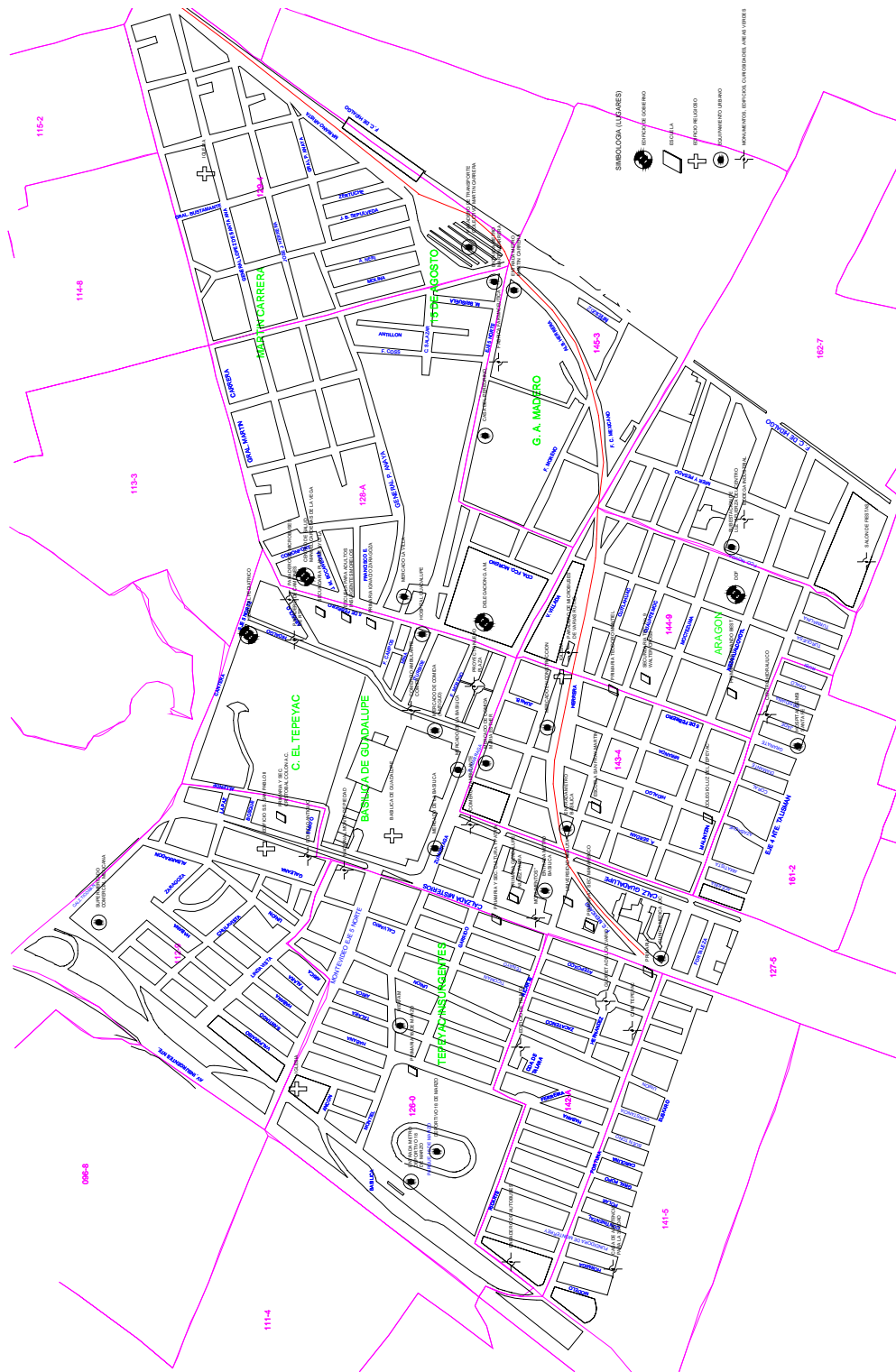
1. Investigación documental y electrónica de la cartografía del polígono: Se realizó por diferentes medios de información de INEGI. Se decidió por la forma electrónica de la información (archivos tipo DXF: Drawing Exchange Format) para estar en posibilidad de exportarla al software de dibujo.
2. Elaboración del plano de la zona: La información obtenida (DXF) se importó al programa AutoCAD para convertirla a un archivo de dibujo en su formato propio (DWG) (Plano 2).
3. Investigación documental y electrónica y en el sitio del inventario urbano del polígono: Se realizó por diferentes medios como el INEGI, Internet y recorridos físicos del lugar para constatar la información y tomar fotos.
4. Plano del inventario urbano: En el dibujo de AutoCAD se localizaron geoméricamente los elementos del inventario, mismos a los que se les agregó un vínculo para su descripción y fotografía.
5. Escenario: Se elaboró tomando como base el inventario actual y mostrando la tendencia de transformación espacial.

### **IV.4 RESULTADOS.**

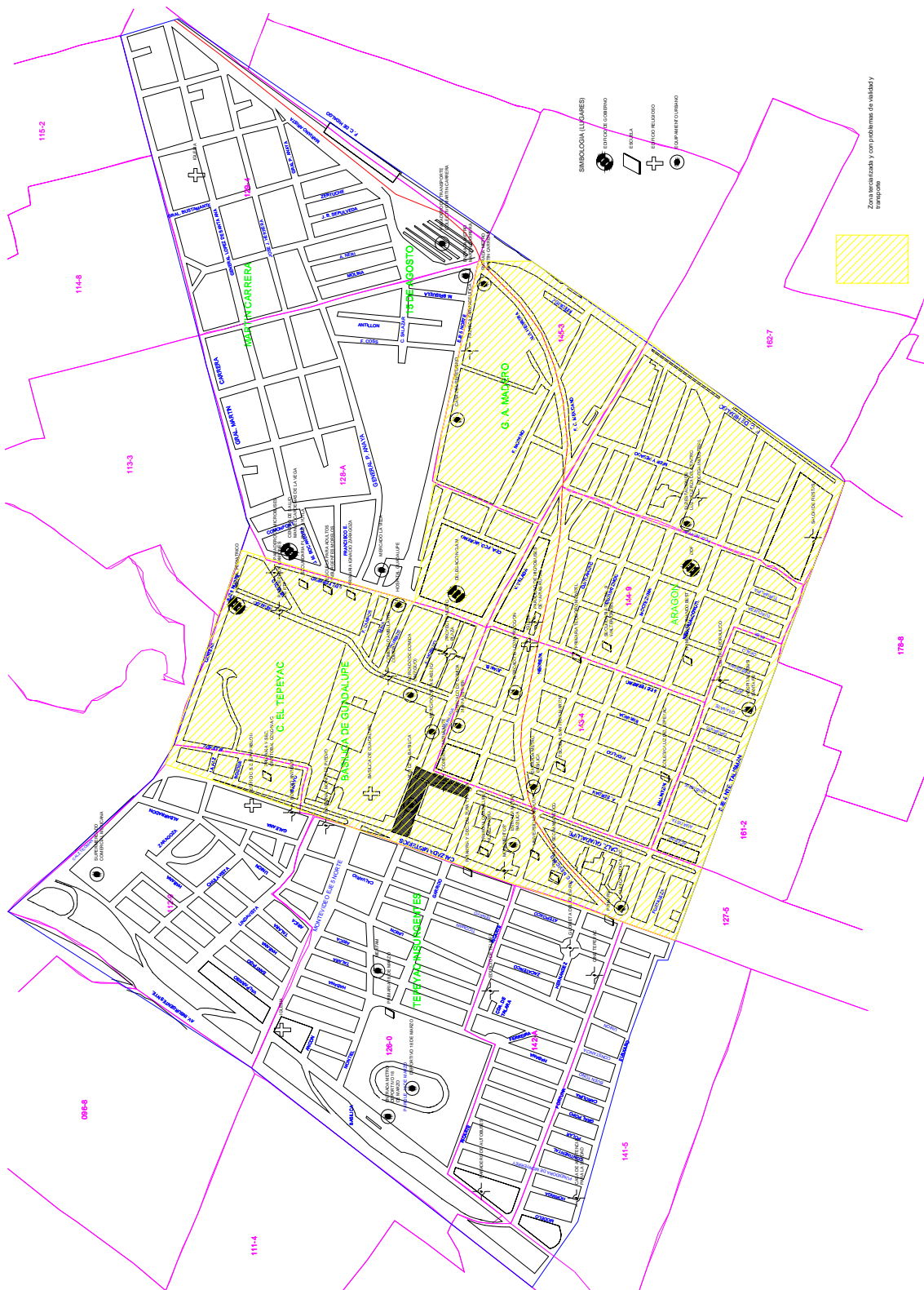
Documento de Análisis diagnóstico y prospectivo de la zona de estudio, en el ámbito de la Planeación urbana, sugerencias y recomendaciones que contiene:

1. Inventario urbano actual (Plano 2).
2. Escenario posible a 5 años (Plano 3).
3. Documentación de respaldo (escrita y electrónica).





Plano 2. Inventario urbano actual



Plano 3 Escenario a 5 años

#### IV.5 CONCLUSIONES.

El polígono inmediato al complejo urbano y cultural de la Basílica de Guadalupe ha crecido históricamente sin una visión integral hasta llegar a constituir en la actualidad una gran concentración de actividades de todo tipo. Dicha concentración se refleja en el inventario urbano que se realizó y que muestra una deficiencia funcional en cuanto a zonificación, servicios y vialidad y transporte.

De acuerdo a las tendencias de crecimiento de los últimos años, es posible elaborar un escenario de crecimiento de la actividad terciaria en la zona, lo que representa una necesidad apremiante de regular y orientar por medio de la planeación urbana dicho crecimiento.

La construcción de la Plaza Mariana representa en el futuro inmediato la problemática más aguda ya que no se ha informado de los proyectos para solucionar la vialidad y el transporte, así como de las concertaciones para dirimir las diferencias en cuanto a intereses de cada grupo.

#### IV.6 IMPACTO

La presente investigación representa un llamado de atención a las autoridades, a los vecinos de la zona y la delegación Gustavo A. Madero, así como a la ciudadanía en general para crear conciencia de la importancia del desarrollo urbano planeado que necesita la zona de estudio ya que hasta el momento, el crecimiento físico y de la actividad en la zona nunca ha contado con un instrumento que lo oriente.

El impacto que se busca con la difusión de los resultados, es el de alentar la demanda social de un *programa parcial de desarrollo urbano* de la zona en el que participen los diferentes actores sociales para proponer políticas correctivas y preventivas de los diversos problemas urbanos que aquejan a la zona.

Dicho impacto, representa una respuesta significativa ante dos hechos innegables: por un lado la importancia histórica y cultural de la Basílica de Guadalupe y la gran cantidad de visitantes que recibe y, por otro lado, la construcción en curso de obras de gran envergadura como la Plaza Mariana y la Ferroplaza.

#### IV.7 BIBLIOGRAFÍA.

Arzobispado de México,  
Página en Internet: [www.arzobispadomexico.org.mx](http://www.arzobispadomexico.org.mx).

Asamblea Legislativa del Distrito Federal,  
***Diario de los debates***,  
3 de noviembre de 1998.

Bartra, Roger,  
***Breve diccionario de Sociología Marxista***,

Ed. Grijalvo, México, 1973.

**Boletín Oficial del Consejo Superior de Gobierno,**  
6 de mayo de 1861.

Cámara de Diputados de los Estados Unidos Mexicanos, *Archivo de sesiones.*

Cámara Nacional de Comercio,  
**El comercio ambulante en la ciudad de México,**  
México, 1987.

Cámara Nacional de Comercio,  
**Mesas redondas sobre el comercio ambulante en la ciudad de México,**  
México, 1990.

Castells, Manuel,  
**La ciudad y las masas,**  
Ed. Alianza, Madrid, 1986.

Comisión de Planeación Urbana del Ayuntamiento de Guadalajara,  
Página en Internet: [www.guadalajara.gob.mx](http://www.guadalajara.gob.mx).

Comisión Episcopal de Comunicación Social,  
**Síntesis informativa,**  
México, 3 de diciembre de 1999.

Departamento del Distrito Federal,  
**Cuadernos de la Reforma Política,**  
México, 1992.

Departamento del Distrito Federal,  
**Gaceta Oficial,** varias fechas.

Departamento del Distrito Federal,  
**Folleto Delegación Política Gustavo A. Madero,**  
México, 1997.

Departamento del Distrito Federal,  
**Imagen de la gran capital,**  
Ed. Enciclopedia de México, SA de CV, México 1985.

Diario Oficial de la Federación. México, varias fechas.

Gaceta Oficial del Distrito Federal, varias fechas.

Gobierno del Distrito Federal,  
Página de Internet: [www.df.gob.mx](http://www.df.gob.mx).

H. Cámara de Senadores, **Sesiones públicas,** varias fechas.

Hiernaux, Nicolás Daniel,  
**Región, regionalismo y modernización económica en América Latina,**

Ponencia para el Primer Congreso Nacional de Investigación Urbana, UAM-Xochimilco, México 1991.

INEGI, ***Agenda Estadística 1997.***

INEGI, ***Base de datos de la encuesta y tabulados complementarios del Censo 1995,*** (disco compacto).

INEGI, ***Códice 90, XI Censo de Población y Vivienda 1990,*** (disco compacto).

INEGI, ***Cuaderno Estadístico Delegacional de GAM 1997.***

INEGI, ***Niveles de Bienestar por AGEB, basado en el XI Censo General de Población y Vivienda 1990,*** (disco compacto).

INEGI, ***Resultados definitivos del Censo de Población y Vivienda 1995.*** (disco compacto).

INEGI, ***SCINCE*** (Sistema Para la Consulta de Información Censal por Colonias) 1999, (disco compacto).

Lefebvre, Henri,  
***El derecho a la ciudad,***  
Ed. Península, España, 1968.

***Ley de Desarrollo Urbano del Distrito Federal de 1996.***

***Ley de Participación Ciudadana del Distrito Federal de 1998.***

***Ley de Planeación de 1993.***

***Ley General de Asentamientos Humanos de 1993.***

***Ley Orgánica del Departamento del Distrito Federal de 1941.***

***Ley Orgánica del Distrito y Territorios Federales de 1928.***

Lojkine, Jean,  
Marx, Karl,  
***La ideología alemana,***  
Ed. de Cultura Popular, México, 1977.

Periódico El Universal, varias fechas.

Periódico Excelsior, varias fechas.

Periódico La Crónica, varias fechas.

Periódico La Jornada, varias fechas.

Periódico Reforma, varias fechas.

Periódico Unión, varias fechas.

**Plan Maestro de Guadalupe 1994**, (propuesta de Alejandro Herrasti Ordáz).

**Plan Parcial de Desarrollo Urbano Villa de Guadalupe 1999**, (propuesta de Pablo Montequín Fernández).

**Plan Parcial para la Delegación Gustavo A. Madero 1981**,

**Programa de Mejoramiento Urbano Basílica de Guadalupe 1999**, (propuesta de Antonio Villada).

**Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Gustavo A. Madero 1997**.

**Programa Delegacional de Desarrollo Urbano de Gustavo A. Madero 1997-2000**.

**Programa General de Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1995-2000**.

**Programa General del Programa Director para el Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1976**.

**Programa General del Programa Director para el Desarrollo Urbano del Distrito Federal 1992**.

**Programa Integral de Transporte y Vialidad del Distrito Federal 1995-2000**.

**Programa Parcial de Desarrollo Urbano de Gustavo A. Madero 1987**.

**Programa Parcial Villa de Guadalupe 1996**. (propuesta de Francisco Covarrubias Gaytán y Octavio Falcón Vega).

Rossi, Aldo,

**La Arquitectura de la ciudad**,  
Ed Gustavo Gili, España 1982.

Schmidt, Relenberg Norbert,

**Sociología y Urbanismo**,  
Ed. IEAL, España, 1976.

Secretaría de Transporte y Vialidad del Distrito Federal,  
**Aforos Vehiculares 1996**.

Simmel, George,

**Antología de sociología urbana**,  
Ed. UNAM, México, 1988.

Topalov, Christian,

**La urbanización capitalista**,  
Ed. Edicol, México, 1979.